



Утверждено
Приказом директора школы
№ V-7 09-02-2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О IV МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ «ПЕРЛЫ ТВОРЧЕСТВА МИКОЛАСА КЛЕОФАСА ОГИНСКОГО»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

IV международный фестиваль-конкурс «Перлы творчества Миколаса Клеофаса Огинского» посвящён содействию творческого наследия великого мецената литовского общества и культуры, композитора князя Миколаса Клеофаса Огинского. На участие в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся и студенты музыкальных школ, школ искусств, консерваторий, высших школ искусств и других образовательных учреждений Литвы и зарубежья по специальности фортепиано и вокала.

II. ЦЕЛЬ

Фестиваль-конкурс организуется с целью познакомить молодых художников Литвы и зарубежья, широкие слои общества с музыкальным наследием композитора князя Миколаса Клеофаса Огинского в его живом исполнении, сохранить и продолжить этнические, музыкальные традиции в Ретавасе и во всей Литве.

III. ЗАДАЧИ

- Развивать традиции мероприятий профессиональной музыки.
- Воспитывать детей и молодых людей в искусстве.
- Поощрять познание литовской музыки, распространить произведения князя Миколаса Клеофаса Огинского, познакомить молодых исполнителей с творческим наследием композитора.
- Развивать традиции камерного музицирования, раскрывая возможности этого музицирования, создать условия для самовыражения учащихся, для развития художественных и личных компетенций и исполнительского мастерства.
- Поощрять творческое сотрудничество учащихся и студентов музыкальных школ и школ искусств, высших учебных заведений музыкального образования Литвы и зарубежья и их педагогов, распространение профессионального опыта.
- Обеспечить распространение информации.

IV. ОРГАНИЗАТОРЫ

Фестиваль-конкурс организует и устраивает: Ретавская школа искусств имени Миколаса Клеофаса Огинского. **Партнёры** фестиваля - конкурса: городское самоуправление Ретаваса, клуб Ретавского края, Ретавский исторический музей культуры Огинских, Ретавский культурный центр, Клайпедский университет, факультет социальных и гуманитарных наук, Клайпедская музыкальная школа имени Йозаса Каросаса, LMТА Клайпедский факультет, Клайпедская консерватория имени Ст. Шимкуса, UNICEF Литва.

V. МЕСТО И ВРЕМЯ

События фестиваля-конкурса в **2021** году:

- 23 апреля в 10.00 ч. – конкурс **вокалистов**, в 18.00 ч. - концерт лауреатов в Ретавском культурном центре (Parko g. 5, Rietavas);
- 24 апреля в 10.00 ч. – конкурс **пианистов**, в 18.00 ч. концерт лауреатов в Ретавском культурном центре (Parko g. 5, Rietavas);
- 25 апреля в 14.00 ч. – заключительный концерт победителей Гран-при конкурса и член жюри в костёле Св. архангела Михаила (Laisvės g. 2, Rietavas).

VI. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Конкурс в один тур.
- Все произведения исполняются наизусть.
- Пианисты исполняют произведения соло, вокалисты с концертмейстером.
- Фонограммы на конкурсе не применяются.
- В конкурсе запрещено применение подготовки фортепиано (препарирование).
- Конкурс платный. Вступительный денежный взнос конкурсанта – указан в таблицах. В случае неприбытия на конкурс, денежный взнос не возвращается.
В СЛУЧАЕ ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА КОНКУРСА ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС УЧАСТНИКА СНИЖАЕТСЯ НА 50%.
- В день конкурса участнику должно быть не больше лет, чем предусмотрено в его, избранной категории, в противном случае, по усмотрению организаторов конкурса, он будет переведен в категорию повыше.
- **ИСКЛЮЧЕНИЕ** - для участников, приславших анкеты на конкурс 23-24 октября в 2020 году. Возможно, но не обязательно, исполнение те же самые произведения, вне зависимости от измененной возрастной категории.
- Проезд, проживание и питание участников производится за счет самих участников конкурса.
- Будет ли конкурс проходить дистанционно асинхронном формате, объявим **29 марта**.
- Положение о конкурсе, форму заявки, ноты обязательных произведений найдете в сайте www.rietavomm.lt. Информация о ходе конкурса, времени репетиций и выступлений будет отправлено по указанной эл. почте, при получении заполненной заявки участника.
- Организаторы конкурса имеют все права на записи конкурса и заключительного концерта, на трансляции по радио и TV без оплаты участникам конкурса.

VII. УЧАСТНИКИ

На конкурсе принимают участие учащиеся и студенты музыкальных школ, школ искусств, консерваторий, высших школ искусств по специальности **вокала**; учащиеся и студенты музыкальных школ, школ искусств, консерваторий по специальности **фортепиано**.

Распределение участников конкурса (**пианистов**) по категориям:

Музыкальные школы, школы искусств	Гимназии искусств, консерватории	Возраст	Продолжительность программы	Денежный взнос конкурсанта
A	A1	8 - 9 лет	до 6 мин.	15 €

В	В1	10 - 11 лет	до 8 мин.	20 €
С	С1	12 -13 лет	до 10 мин.	25 €
Д	Д1	14 -15 лет	до 12 мин.	30 €
Е	Е1	16 - 17 лет	до 14 мин.	35 €
F	F1	18 – 19 лет	до 16 мин.	40 €

Распределение участников конкурса (**вокалистов**) по категориям:

Музыкальные школы, школы искусств	Гимназии искусств, консерватории, высшие школы искусств	Возраст	Продолжительность программы	Денежный взнос конкурсанта
А	А1	10-15 лет	до 6 мин.	15 €
В	В1	15-16 лет	до 10 мин.	20 €
С	С1	17-18 лет	до 10 мин.	25 €
Д	Д1	19 - 20лет	до 13 мин.	30 €
Е	Е1	21 - 22года	до 13 мин.	35 €
F	F1	23 - 24 года	до 15 мин.	40 €

VIII. РЕПЕРТУАР

Пианисты

Участники категорий **А, А1, В, В1, С, С1, Д, Д1, Е, Е1, F, F1** должны исполнить:

- а) произведение Миколаса Клеофаса Огинского;
- б) произведение(я) романтической эпохи или XX-XXI в;

Вокалисты

Участники категории **А, А1** должны исполнить:

- а) произведение Миколаса Клеофаса Огинского;
- б) свободно выбранное произведение;

Участники категории **В, В1** должны исполнить:

- а) произведение Миколаса Клеофаса Огинского;

- б) арию или ариетту XVII – XVIII века;
- в) свободно выбранное произведение;

Участники категории **C, C1** должны исполнить:

- а) произведение Миколаса Клеофаса Огинского;
- б) арию XVII – XVIII века;
- в) свободно выбранное произведение;

Участники категории **D, D1, E, E1, F, F1** должны исполнить:

- а) произведение Миколаса Клеофаса Огинского;
- б) арию XVII – XVIII века;
- в) арию XIX – XXI века;
- г) свободно выбранное произведение.

IX. ОЦЕНКА

- Выступления участников конкурса оценивает международное жюри, членов жюри избирает организационный комитет.
- Фамилии членов жюри оглашаются во время конкурса.
- Члены жюри имеют право прервать выступления участников, при превышении назначенного времени.
- Члены жюри не допускаются к оцениванию своих учеников.
- Решения жюри окончательные и обжалованию не подлежат.

X. НАГРАДЫ

- Всем участникам, педагогам и концертмейстерам вручаются благодарственные грамоты фестиваля и конкурса.
- Лауреаты конкурса награждаются дипломами, специальными призами, подарками спонсоров.
- Участникам конкурса проводятся экскурсии «Жизненные пути Миколаса Клеофаса Огинского».
- Гран-при конкурса – единичный конкурса -obelisk и 500 евро (для вокалиста и пианиста).

XI. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЗАЯВОК

- Заявки участников конкурса с обязательными документами принимаются до **5 апреля 2021 г.** по эл. почте: rietavomm@gmail.com.
Заявка заполняется на литовском, английском или на русском языке. Имена авторов произведений должны быть написаны на языке оригинала. Форма заявки прилагается.
Ваша заявка подтверждает, что вы согласны с тем, что Ретавская школа искусств имени Миколаса Клеофаса Огинского, в соответствии с правовыми актами, будет публиковать часть персональных данных (а именно: имя, фамилию, место обучения, возраст/класс) на официальном сайте rietavomm.lt в информационных целях учетные записи социальных сетей (Facebook, Youtube), которыми управляет школа и партнеры конкурса.
- К заявке прилагаются:
 - а) свидетельство о рождении или копия паспорта (оригинал иметь с собой по прибытии на конкурс);

- б) фотография **хорошего качества** (не менее 500 kb и в формате jpg);
- в) документ, свидетельствующий об уплате вступительного взноса (его копию);
- **В СЛУЧАЕ ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА КОНКУРСА ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС УЧАСТНИКА СНИЖАЕТСЯ НА 50%.**
- Во время дистанционного формата конкурса отправляйте видеозаписи используя:
- <https://www.myairbridge.com/> (файлы до 20 GB);
- <https://wetransfer.com> (файлы до 2 GB);
- <https://www.youtube.com> ссылка;
- по адресу: rietavomm@gmail.com
- ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ ЗАПИСЫВАЕТСЯ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ, ИСПОЛНЯЯ ВСЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПОРЯДКЕ. МОНТАЖ ВИДЕОЗАПИСИ НЕВОЗМОЖЕН.
- В названии видеофайла ДОЛЖНЫ быть указаны: категория, имя и фамилия участника (фортепиано или вокал).
- Вступительный взнос (указанный в таблицах) перевести:
Банк получателя: банк Swedbank
Счет получателя: № LT39 7300 0101 3134 0555, взнос участника (имя, фамилия).
Получатель: Ретавская школа искусств имени Миколаса Клеофаса Огинского, код 291816990.

ХП. ИНФОРМАЦИЯ

- Подробная информация предоставляется по телефону: **+370 448 68489**, по мобильному телефону **+37065057526; +37064707977**;
- На интернетном сайте: www.rietavomm.lt.
- https://www.facebook.com/M-K-Oginskis-vocal-and-piano-competition-festival-102784731835735/?view_public_for=102784731835735

Координаторы

Нерийус Ясинкас - директор Ретавской школы искусств имени Миколаса Клеофаса Огинского, моб. т.+**370 64707977**, эл. почта: jasinkas.nerijus@gmail.com (организационные консультации)

Йолита Будрюене - заместитель директора Ретавской школы искусств имени Миколаса Клеофаса Огинского, моб. т.+**37065057526**, эл. почта: elzebu@gmail.com (организационные консультации)

Виргиния Коханските - актриса, доцент факультета социальных и гуманитарных наук Клайпедского университета, амбасадор доброй воли UNICEF в Литве, почетный посол конкурса «Перлы творчества Миколаса Клеофаса Огинского», эл. почта: v.kochanskyte@gmail.com

Вайва Пурлите - пианистка, лауреат международных конкурсов, учитель-эксперт Клайпедской музыкальной школы имени Йозаса Каросаса, эл. почта: vpurlyte@gmail.com (консультации по программе конкурса пианистов)

Гедре Зейцайте - певица, лауреат международных конкурсов, доцент по вокалу ЛМТА Клайпедского факультета, эл. почта: zeicaite@gmail.com (консультации по программе конкурса вокалистов)

Организационный комитет